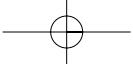


ДУХОВНОСТЬ

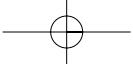
# РЕНЕССАНС КЛЮЧОНОК ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Фото: Святослав Колесников



**Г**ород с его однообразными новостройками уже далеко, и теперь за окнами каждый миг – маленькое открытие, откровение природы. Дорога к селу Красное Обуховского района лежит ровная, приятная. И само село славное, видное, с замечательной историей: впервые о поселении на этом месте упоминается в летописи 1054 года. Конечно, не много свидетельств столь древней истории сохранилось до наших дней. Пострадали и памятники старины более позднего периода: раньше в центре Красного стояла чудесная деревянная церковь, но в разгар борьбы с «opiумом для народа» уникальный храм был разрушен.





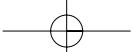
Но не удивляйтесь, заприметив издалека стройный аскетичный обрис креста – сегодня церковь восстановлена по сохранившимся эскизам и фотографиям. Стоит она на том же месте, много лет назад определенном по всем правилам церковного строительства.

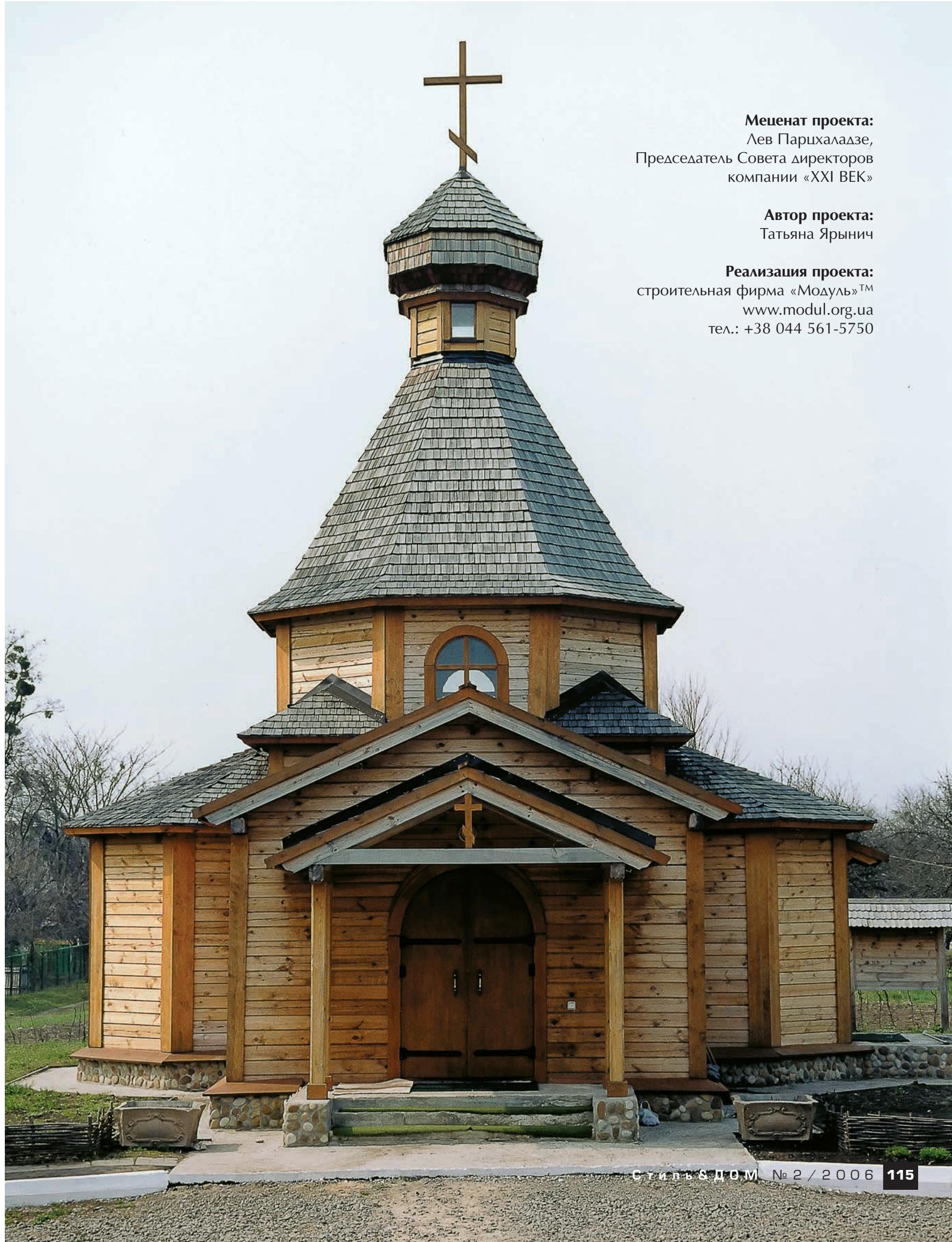
Конечно, это не точная копия старинного храма, но строение без преувеличения замечательное. Это образец возрождения деревянного зодчества в Украине, архитектурное произведение,



созданное из симбиоза древних знаний и современных технологий.

Красновская церковь, как и полагается, полностью выполнена из дерева. Конструкция возведена без единого металлического гвоздя – их традиционно не использовали в строительстве деревянных храмов, памятуя о том, что железными гвоздями был распят Иисус. Стены церкви выложены по старинной методике из добротного бруса. Для внешних отделочных работ использованы дуб и лиственница. Лиственицей постелены полы, из нее же, древесины прочной и влагостойкой, изготовлен и шиндел, деревянная черепица. Шиндел – материал проверенный временем: церкви Сибири и Карелии, крытые такой «черепицей» 200–300 лет назад, стоят по сей день. Построенная в точнейшем соответствии со всеми нормами и канонами, церковь села Красное, по всей видимости, простоят ничуть не меньше. Чтобы гарантировать абсолютную сохранность храма, для антисептической пропитки и покраски использованы высококачественные составы финской фирмы TEKNOS.





**Меценат проекта:**  
Лев Парцхаладзе,  
Председатель Совета директоров  
компании «XXI ВЕК»

**Автор проекта:**  
Татьяна Ярынич

**Реализация проекта:**  
строительная фирма «Модуль»™  
[www.modul.org.ua](http://www.modul.org.ua)  
тел.: +38 044 561-5750



